

La cartolina un po' di storia.

*La cartolina è un oggetto postale complesso, è l'unico oggetto BIDIMENSIONALE.
Presenta due lati ma tre PARTIZIONI (tre parti)*

-1 DATI DESTINATARIO indirizzo SEGNI POSTALI affrancatura e annullo

-2 IL MESSAGGIO

atro lato

-3 L'IMMAGINE

*L'evoluzione e il variare di questi elementi determina la storia e "in qualche modo"
la datazione della cartolina.*

La cartolina un po' di storia.

La cartolina è un oggetto postale complesso, è l'unico oggetto BIDIMENSIONALE. Presenta due lati ma tre PARTIZIONI (tre parti)

-1 DATI DESTINATARIO indirizzo SEGNI POSTALI affrancatura e annullo

-2 IL MESSAGGIO

-3 L'IMMAGINE

L'evoluzione e il variare di questi elementi determina la storia e "in qualche modo" la datazione della cartolina.

- La cartolina che vediamo oggi deriva dalla CARTOLINA POSTALE non illustrata Emessa per PRIMA VOLTA DALLA POSTA ASTRO-UNGARICA 1 ottobre 1869 rapidamente adottata in meno di 3 anni da altri paesi

era UN INTERO POSTALE - un cartoncino bianco/avorio con cornice più o meno elaborato, il francobollo stampato e a volte lo stemma nazionale.

Dal lato del francobollo si scriveva l'indirizzo, sull'altro lato il messaggio.

Considerato "intero postale" cioè pre-affrancato godeva di una tariffa ridotta.

Veniva prodotta/regolata (con accordi) esclusivamente dalle Amministrazioni postali dei vari paesi. Nel 1878 se ne indicò le dimensioni standard 9x14 (poi superata con cartoline di ogni forma e dimensione).

Il passaggio alla cartolina illustrata fu graduale

Alcuni editori privati stamparono cartoline con decori o messaggi commerciali niente tariffa ridotta (non potevano stampare il francobollo) l'affrancatura fu pari ad una lettera. Quando le Poste incominciarono a produrre cartoline con illustrazioni, la tariffa ridotta fu autorizzata.

Nel 1897 l'UNIONE POSTA UNIVERSALE sancì la validità della cartolina illustrata dando il via a quella che diventerà una vera mania del collezionismo CARTOFILIA

Nel 1902 gli inglesi misero un po' di ordine dividendo la cartolina illustrata in tre parti : affrancatura (francobollo) e indirizzo a destra ; a sinistra il messaggio in modo da lasciare tutto l'altro per l'illustrazione.

LA PRODUZIONE coinvolgeva varie "persone"

EDITORE, DISEGNATORI, FOTOGRAFI, RITOCicatori, STAMPATORI,

DISTRIBUTORI, VENDITORI.

LA DATAZIONE qui l'incognita

a data del timbro postale, la data di quando è stata scritta non sempre corrisponde alla data di edizione

Si vede scritto: edito da, foto di, stampato da ecc.

raramente si vede l'anno (nel periodo fascista veniva scritto l'anno e anno era fascista)

- l'immagine da una datazione molto approssimativa

- alcune immagini possono essere di un avvenimento/festa qui si può dare una datazione precisa.

CARTOLINE di vario tipo: forma, materiale, con vestitino, bianco/nero, colore, movimentate - con annulli speciali - con date di eventi particolari.

Probabilmente l'idea originaria della cartolina può essere attribuita al pistoiese Torello Marini, che ne progettava un prototipo nel 1860.

La cartolina un po' di storia.

La cartolina è un oggetto postale complesso, è l'unico oggetto BIDIMENSIONALE.

Presenta due lati ma tre PARTIZIONI (tre parti)

- 1 DATI DESTINATARIO indirizzo SEGNI POSTALI affrancatura e annullo
- 2 IL MESSAGGIO

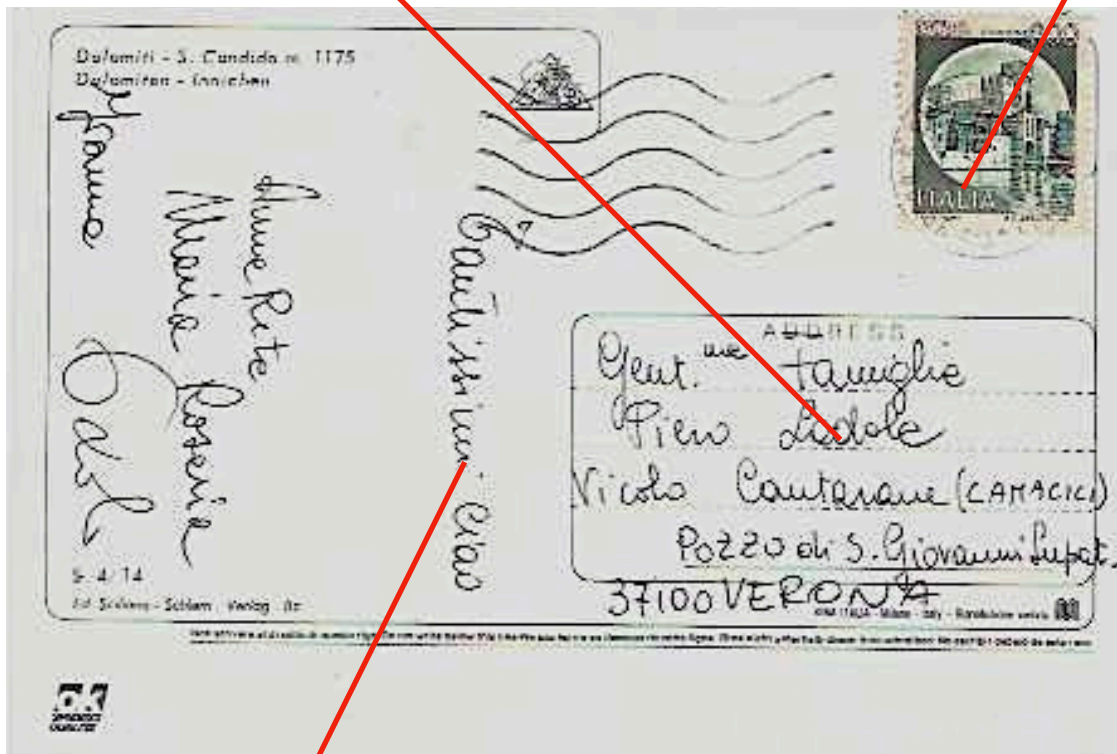
atro lato

- 3 L'IMMAGINE

L'evoluzione e il variare di questi elementi determina la storia e "in qualche modo" la datazione della cartolina.

PARTIZIONI

1 DATI DESTINATARIO Indirizzo SEGNI POSTALI Affrancatura e annullo



2. IL MESSAGGIO

cm 15

cm 10,5



3. L'IMMAGINE

L'EVOLUZIONE E IL VARIARE DI QUETI ELEMENTI DETERMINA LA STORIA E IN "QUALCHE MODO" LA DATAZIONE DELLA CARTOLINA

LA PRIMA CARTOLINA

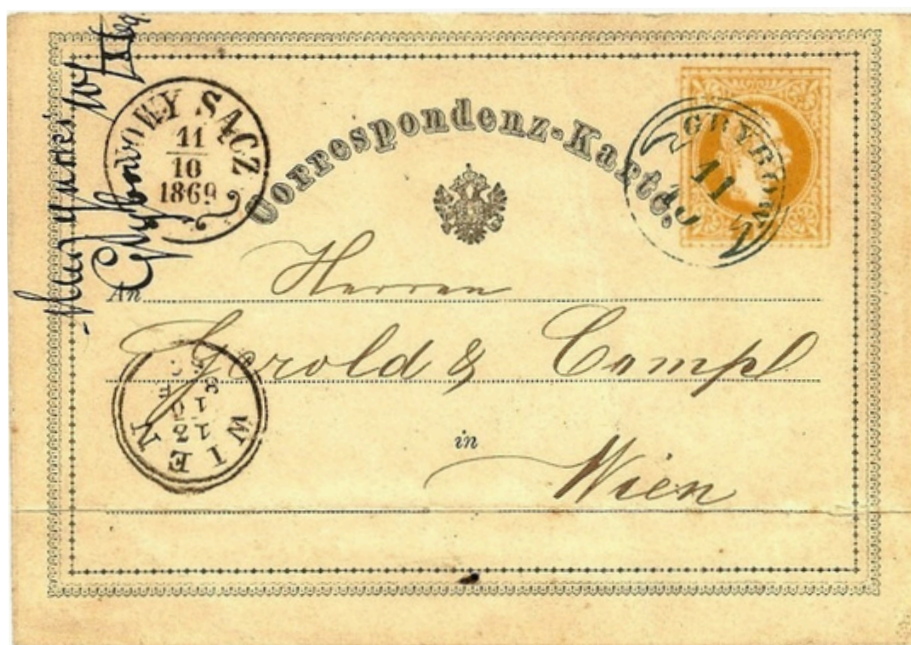
LA CARTOLINA CHE VEDIAMO OGGI DERIVADA DALLA CARTOLINA POSTALE
NON ILLUSTRATA EMESA PER LA PRIMA VOLTA DALLA POSTA ASTRO-UNGARICA
il 1-OTTOBRE 1869

RAPIDAMENTE ADOTTATA IN MENO DI 3 ANNI DA ALTRI PAESI

ERA UN ITERO POSTALE.
UN CARTONCINO COLOR AVORIO CON CORNICE PIU' O MENO ELABORATO
CON FRANCOBOLLO STAMPATO E A VOLTE LO STEMMA NAZIONALE

Dimensioni
12,5 x 8,5

**Il costo era di 2 Kreuzer,
significativamente inferiore
rispetto ai 5 delle lettere
ordinarie.**



**Dal lato del francobollo
si scriveva l'indirizzo
sul retro il messaggio**

Considerato intero postale cioè "pre-affrancato" godeva di una tariffa ridotta. Tramite accordi veniva prodotta e regolata esclusivamente dalle AMMINISTRAZIONI POSTALI dei diversi paesi. Nel 1878 furono indicate le DIMENSIONI STANDARD cm 9 X 14 (poi superata con cartoline di ogni forma e dimensione).

Prima Cartolina Intero Postale Italia Regno 10 c.

La prima cartolina postale italiana ufficiale fu introdotta il **1° gennaio 1874**, sebbene la legge che ne autorizzava l'emissione fosse stata approvata nel 1873.

Si trattava di un cartoncino color crema da 10 centesimi, non illustrato, destinato a brevi messaggi.

Caratteristiche: Il primo tipo ufficiale presentava lo stemma sabauda, il profilo del re a sinistra e un'affrancatura da 10 centesimi di lira.

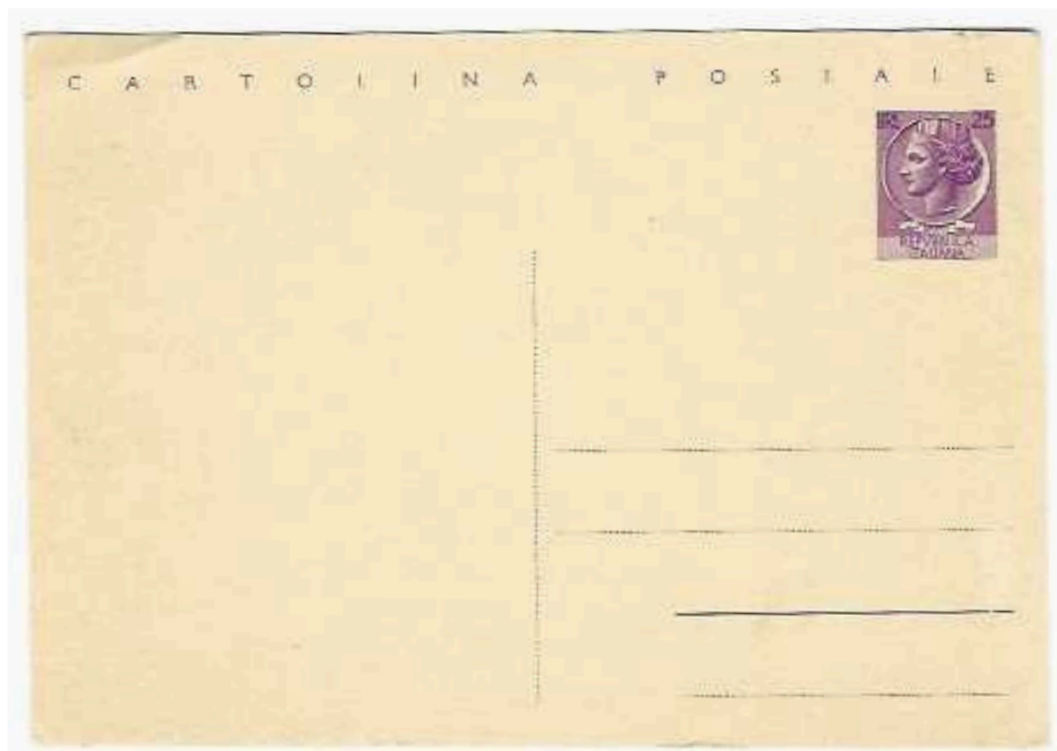
Contesto: Ispirata al modello austro-ungarico del 1869, era definita "Cartolina postale di Stato".

Uso: Inizialmente creata per comunicazioni rapide e commerciali, ebbe un enorme successo, diventando presto un mezzo comune anche tra privati.

Evoluzione: Solo in seguito, verso la fine del XIX secolo, apparvero le prime cartoline illustrate.



Dimensioni cm. 11,4 x 8



Carolina Postale Italiana emessa 26 novembre 1959

Dimensioni 15 x 10,5

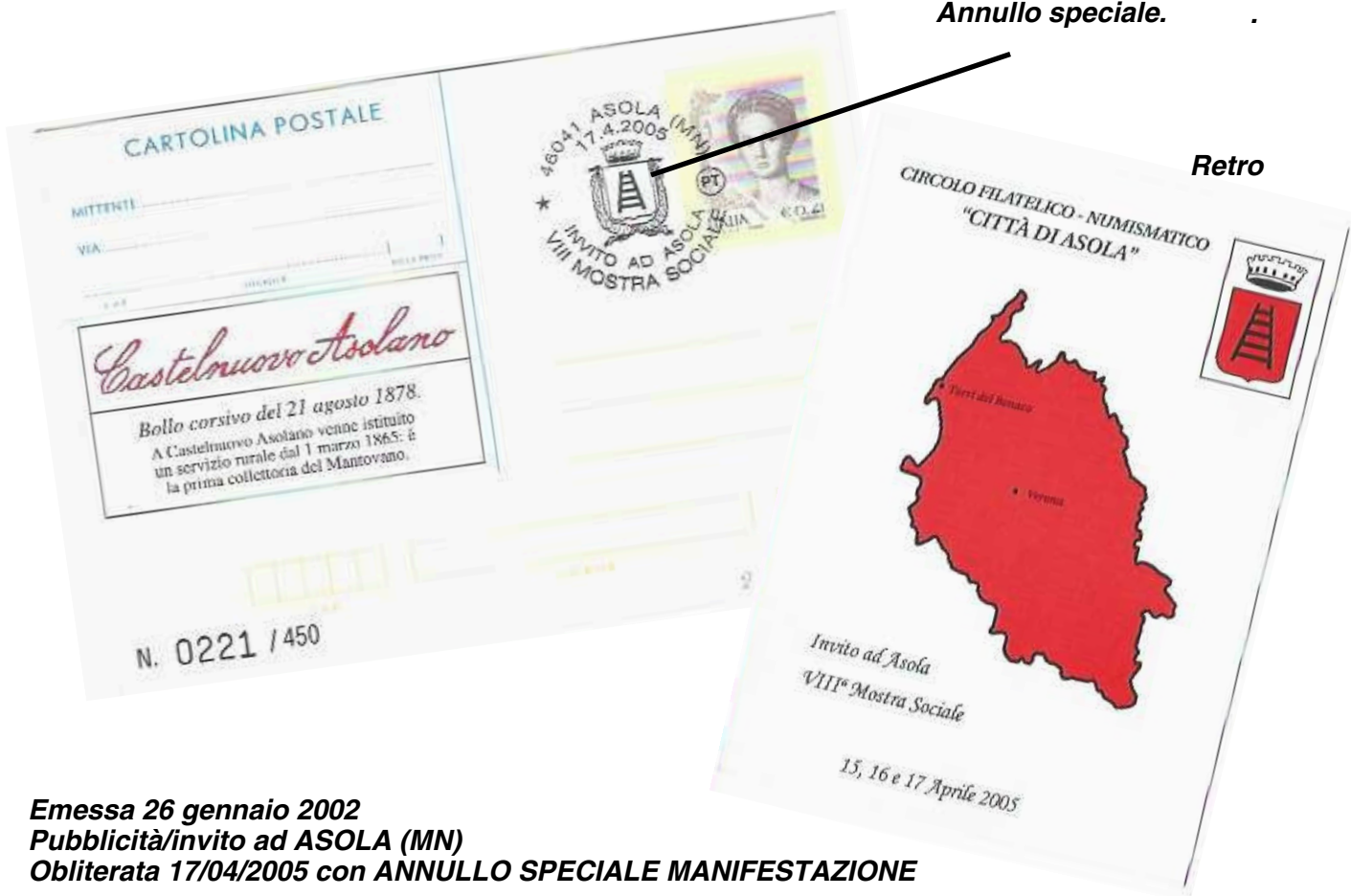


***CON IL VARIARE DELLA TARIFFA POSTALE SI AGGIUNGEVA UNO O PIU' FRANCOBOLLI
FINO A COPRIRNE IL COSTO***



Emessa 26 aprile 1997 retro bianco
Dimensioni 15 x 10,5

Annullo speciale.



Retro

Emessa 26 gennaio 2002
Pubblicità/invito ad ASOLA (MN)
Obliterata 17/04/2005 con ANNULLO SPECIALE MANIFESTAZIONE

**Il passaggio alla cartolina illustrata fu graduale
Alcuni editori privati stamparono cartoline con decori o
messaggi commerciali.**

**niente tariffa ridotta (non potevano stampare il francobollo)
l'affrancatura era pari ad una lettera fino a quando le Poste
incominciarono a produrre cartoline con illustrazioni la tariffa
ridotta fu autorizzata.**

(autorizzata non la stampa del francobollo)

**Nel 1897 l'UNIONE POSTA UNIVERSALE sancì la validità della
cartolina illustrata dando il via a quella che diventerà una vera
mania del collezionismo la CARTOFILIA**

**Nel 1902 gli inglesi misero un po' di ordine dividendo la
cartolina illustrata in tre parti : affrancatura (francobollo) e
indirizzo a destra; a sinistra il messaggio in modo da
lasciare tutto l'altro lato per l'illustrazione.**

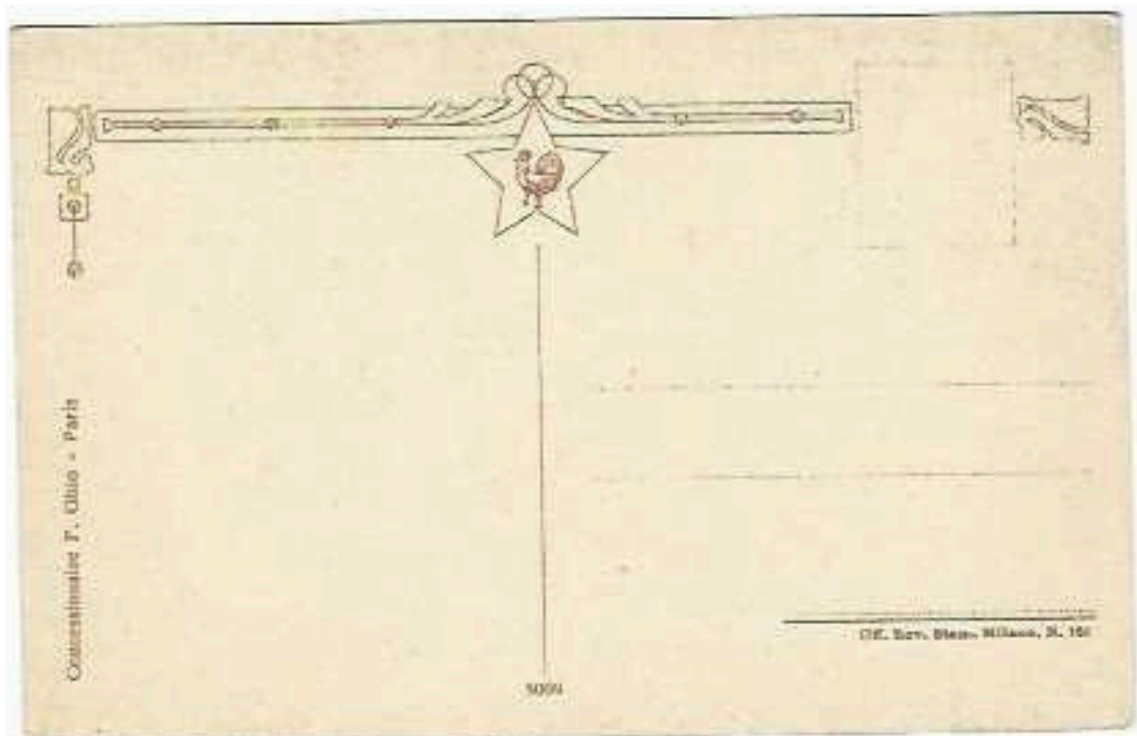
**LA PRODUZIONE coinvolgeva varie persone
EDITORE, DISEGNATORI, FOTOGRAFI, RITOCEDITORI,
STAMPATORI, DISTRIBUTORI, VENDITORI.**

**CARTOLINE di vario tipo: forma, materiale, con vestitino,
bianco/nero, colore, movimentate, rosse, maximum con annulli
speciali - con date di eventi particolari**

**Cartolina francese stampata a Milano
Primi 900**



Dimensioni 14 x 9



LA DATAZIONE qui l'incognita

La data del timbro postale, la data di quando è stata scritta non sempre corrisponde alla data di edizione

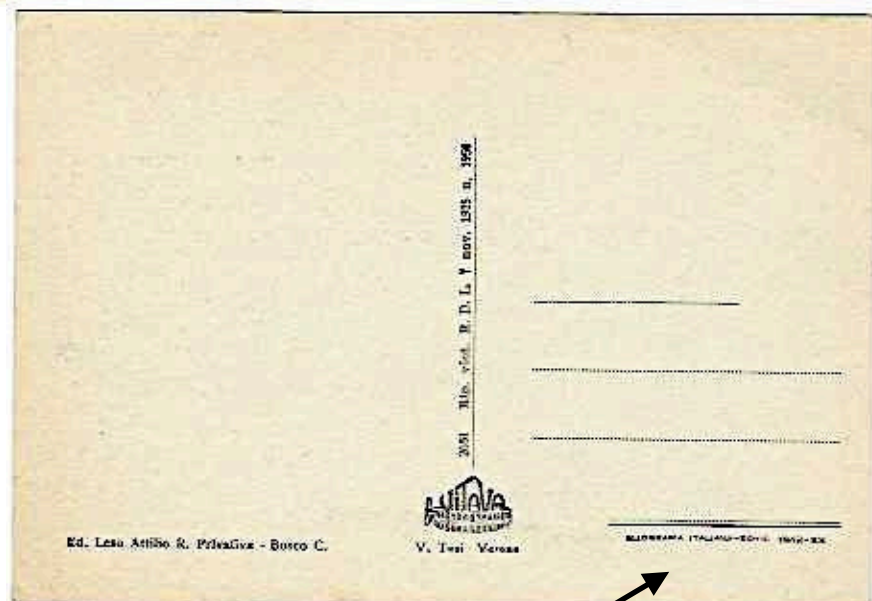
**Si vede scritto: edito da, foto di, stampato da, ecc.
raramente si vede l'anno**

(nel periodo fascista veniva scritto l'anno e anno era fascista)

- l'immagine dà una datazione molto approssimativa

- alcune immagini possono essere di un avvenimento/festa qui si può dare

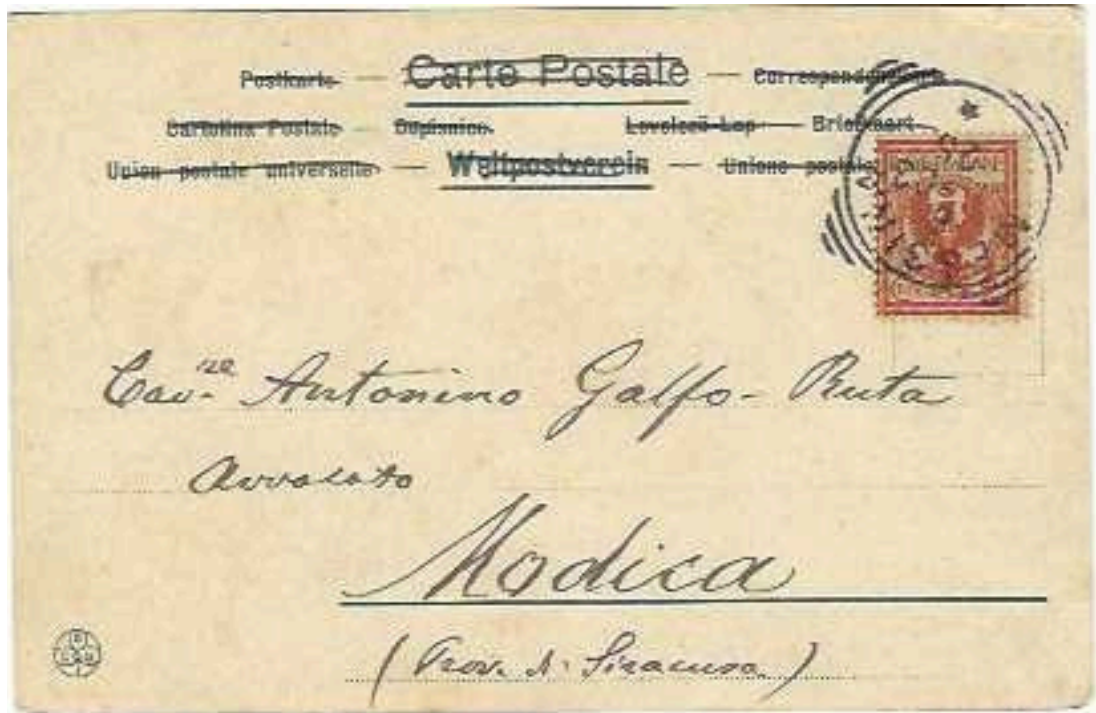
datazione precisa.



Sul retro in basso a sinistra sotto l'indirizzo

ELIOGRAFIA ITALIANA - SCHIO 1942 - XX

(XX Era fascista)



Dimensioni 14 x 9

Fronte

?

Cartolina postale FRANCESE
Spedita da Messina 05/01/1910

Francobollo emesso 1901

